



LEYENDA

- | | | | |
|--|----------------|--|----------------------------|
| | Cierre/Valla | | JARDINES EXTERIORES |
| | Muro | | Azalea |
| | Farola | | Ibisco |
| | Papelera | | Rododendro |
| | Banco | | Camelia |
| | Poste | | |
| | Antiguo Camino | | |

CLASIFICACIÓN DE ARBOLES

- | | | | |
|--|----------------------|--|-----------------------|
| | Tilo | | Roble |
| | Palmera Canaria | | Acebo |
| | Magnolio | | Pittosporum Variegata |
| | Cedro del Atlas | | Peral |
| | Cedro del Japon | | Naranjo |
| | Fresno | | Cordilina |
| | Palmera Washingtonia | | Catalpa |
| | Palmera Washingtonia | | Cipres de California |
| | Tejo | | Nispero |
| | Secuoya | | Zalce |
| | Laurel | | Olmo |
| | Platano Oriental | | Falso Plagano |
| | Pino | | Arbol del Amor |
| | Acacia | | Arce |
| | Falso Laurel | | Castano |
| | Cipres Leylandis | | Hebe |
| | | | Aligustre |

LOCALIZACIÓN



JARDIN HISTORICO
JARDIN DE LA QUINTA GUADALUPE (1906)
 Sede de la Fundación Archivo de Indianos-Museo de la Emigración, la Quinta Guadalupe fue llamada así en honor a su esposa, esposa de Riggo Noriega Lazo, emigrante a México que mandó construir la casa. El conjunto es obra del arquitecto santanderino Valentín Lavín Casals. La fecha de construcción es de 1906. En su interior se ha desarrollado el Archivo y Museo de la Emigración a América.
 Toda la construcción se rodea de un magnífico jardín con abundante arbolado. Hay una serie de fuentes y estanques escalonados orientados al mediodía que terminan en una gruta de inspiración romántica.
 Antes de constituirse la Fundación, en 1987, el jardín se encontraba en avanzado estado de abandono. Se recuperó por la Fundación parte del arbolado, el juego de agua, la gruta y muchos de los caminos de tránsito.
 El diseño actual es heredado en aproximación a lo que pudo haber y conserva un estilo romántico inglés. Se desconoce si el diseño original presentaba algún rincón más formal.
 Existe un pequeño cenador en uno de los rincones del jardín, recuperado en una finca particular y donado a la Fundación. Entre la estatua presente en el jardín se conserva una escultura de César Montaña, tres mujeres sentadas, instalada por la Fundación. Las fuentes presentan algún elemento ornamental igualmente recuperado por la Fundación. También cuenta con una carpa cubierta protegida por un cierre vegetal.
 Como estructuras vegetales singulares se pueden citar tres alineaciones dobles de tilos que flanquean algunas de las avenidas. Son muy numerosas las palmeras canarias, esparcidas en multitud de rincones. También pueden encontrarse cedros del Japon, palmitos, magnolios centenarios, fresnos, un cedro del Himalaya, un arce real, un ciprés de Lambert, y un tejo. Al constituirse la Fundación se aportaron algunos ejemplares botánicos que ya llegan al porte arbóreo, concretamente, una secuoya gigante, araucaria de Chile y un drago canario.
 En los jardinitos que rodean el edificio principal se conservan algunos camelios, rododendros, azaleas y hortensias.
 El jardín ha sido incluido en el inventario de Patrimonio Cultural de Asturias como Jardín histórico, por Resolución de 21 de enero de 2016 de la Consejería de Educación y Cultura.

COLOMBRES
CONCEJO DE RIBADEDEVA
 1:500 SISTEMA DE COORDENADAS ETRS89 - HUSO 30